



N-DC04 | Dining Chair

DESIGN: Norm Architects



N-DC05 | Dining Chair

DESIGN: Norm Architects

The design of the N-DC04 | Dining Chair and N-DC05 | Dining Chair originates from an idea to create a wooden chair with a straightforward expression that still maintains the handcrafted and high-tech qualities that Karimoku has perfected for decades. While the chair is mainly modelled from straight elements, a single angled stretcher has been added for direction and character – making the furniture suitable for a wide range of interiors with its crisp and modern expression.

N-DC04 | ダイニングチェア、N-DC05 | ダイニングチェアのデザインは、数十年もかけて洗練してきた職人の技と高度な機械技術による高い品質を誇るカリモクならではの直線的な木製椅子を生み出すというアイデアを起点としています。主に直線的な要素で作られた椅子は補強材にアングルをかけることで、方向性と特長を表出しています。これにより背筋を正したくなるようなモダンな表情を持つ、インテリアスタイルを選ばない家具が生まれました。

NO. C32800****, C32810**, C32820**

WIDTH	530
DEPTH	520
HEIGHT	775
SEAT HEIGHT	440

※板座はSH415、ペーパーコードはSH420

NO. C32805****, C32815**, C32825**

WIDTH	525
DEPTH	500
HEIGHT	775
SEAT HEIGHT	440

※板座はSH415、ペーパーコードはSH420



N-PL01 | Pendant Lamp

DESIGN: Norm Architects

The shape of the N-PL01 | Pendant Lamp mimics the high and triangular shaped roof construction of the Archipelago House on the Swedish coast. The bottom of the lamp has been covered with a single piece of Washi paper, which is cleverly held in place by a few magnets, making it easy to disassemble, should you need to change the bulb. The bottom furthermore acts as a screen, hiding the light source and creating a warm and indirect light that is diffused not only down but also to the sides.

N-PL01 | ペンダントランプは、スウェーデンの海岸線沿いに立つアーキペラゴハウスの頂点を高くとった三角形の屋根構造を模した形状です。照明の底は和紙で覆われており、巧みに磁石で固定されているため、電球の交換が必要な場合は簡単に取り外すことができます。底部にはさらにスクリーンとしての機能もあり、光源を隠し、暖かい間接光を生み出します。また光を下方向だけでなく上にもサイドにも広げることができます。

NO. P32002**, P32004**

WIDTH	700,1000
DEPTH	700,1000
HEIGHT	367,546

※適合ランプ：口金サイズE26 LEDランプ10Wまで



N-CT03 | Coffee Table

DESIGN: Norm Architects

Designed exclusively for the Notabene Shoe Store in Copenhagen, a solid wooden tabletop has been added to the N-CT01 | Coffee Table, providing it with a more lightweight and versatile expression. With inspiration from the facades and doors of the many shrines, temples, and traditional architecture found all over Japan, the various wooden parts of the table are intentionally spaced and levelled with high precision.

コペンハーゲンにあるノータベネ・シューストアのためにデザインされたN-CT03 | コーヒーテーブル。無垢材のテーブルトップを加えることで、より軽量になり、幅広い用途に活用しやすくなりました。寺社仏閣や伝統的な建築に多く見られるファサードや戸口をインスピレーションとした、緻密に組み合わせられた複数の木製のパーツが、同じ高さを維持しながらも意図的に隙間を生み出しています。

NO. T32512**

WIDTH	1500
DEPTH	458
HEIGHT	320