

Novità/News/Neuheit/
Nouveauté 2024



Cassina iMaestri Collection

Designed by

Charlotte Perriand, 1938

Produced

Cassina, 2024



ITA

Realizzato nel 1938 da Charlotte Perriand per il suo atelier nell'omonimo quartiere parigino, Table Montparnasse si inserisce nella celebre serie di tavoli «en forme libre», studiata per sfruttare al meglio gli spazi. Grazie alla sua forma asimmetrica distintiva, composta da sei lati, è un modello unico nella storia del design che rivoluziona l'idea stessa di tavolo, tradizionalmente pensato in forme geometriche semplici. La struttura, è caratterizzata da un piano emblematico studiato da Perriand con una duplice finalità: creare un oggetto adatto agli spazi più contenuti e accogliere comodamente un maggior numero di ospiti. Cassina porta alla luce il tavolo, di cui tra gli anni Quaranta e gli anni Cinquanta sono stati realizzati solo sette esemplari, e lo propone in due essenze di legno in finitura opaca: noce canaletto naturale e frassino tinto nero.

DEU

Der Table Montparnasse, den Charlotte Perriand 1938 für ihr Atelier im gleichnamigen Pariser Stadtviertel entwarf, gehört zur berühmten Serie der Tische "en forme libre", die sie entworfen hat, um den verfügbaren Platz besser auszunutzen. Dank seiner markanten asymmetrischen Form mit sechs Seiten ist er ein einzigartiges Modell in der Geschichte des Designs, das die Vorstellung selbst des Tisches revolutionierte, der traditionell in einfachen geometrischen Formen ausgeführt wurde. Auf dem Gestell, liegt eine emblematische Tischplatte auf, die Perriand mit zwei konkreten Absichten entworfen hat: ein Objekt zu schaffen, das auch für kleinere Räume geeignet ist und an dem möglichst viele Gäste bequem Platz finden. Cassina hat den Tisch, von dem in den vierziger und fünfziger Jahren nur sieben Exemplare angefertigt wurden, wieder ans Tageslicht gebracht und fertigt ihn in zwei Holzarten mit matter Oberfläche: Nussbaum Canaletto natur und Esche schwarz gebeizt.

ENG

Crafted in 1938 by Charlotte Perriand for her atelier in the eponymous Parisian district, Table Montparnasse is part of the famous «en forme libre» series of tables, designed to make the most of any space. Thanks to its distinctive asymmetric shape composed of six sides, it is a unique model in the history of design that revolutionises the idea itself of the table, traditionally imagined in simple geometric shapes. The structure is characterised by an emblematic top designed by Perriand with dual purposes: on one hand, to create an object suitable for compact spaces, on the other, to comfortably accommodate a greater number of guests. Cassina reveals this table, only seven exemplars of which were created during the 1940s and '50s, and introduces it in two types of wood with matt finish: natural Canaletto walnut and ash stained black.

FRA

Réalisée en 1938 par Charlotte Perriand pour son atelier dans le quartier parisien du même nom, Table Montparnasse s'inscrit dans la célèbre série de tables « en forme libre », conçue pour exploiter au mieux les espaces. Grâce à sa forme asymétrique caractéristique à six pans, c'est un modèle unique dans l'histoire du design qui révolutionne l'idée de la table, traditionnellement pensée dans des formes géométriques simples. La structure se distingue par un plateau emblématique conçu par Perriand dans un double but : créer un objet adapté aux espaces réduits et accueillir confortablement un plus grand nombre d'invités. Cassina fait revivre cette table, dont seulement sept exemplaires ont été fabriqués entre les années 1940 et 1950, et la propose en deux essences de bois à la finition mate : noyer canaletto naturel et frêne teinté noir.

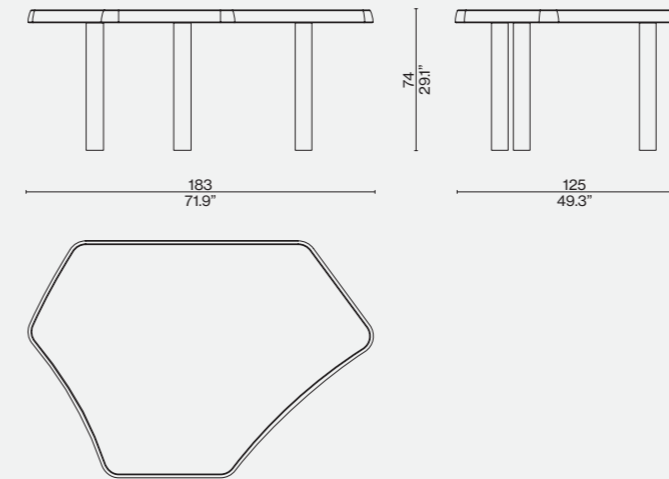
Piano e gambe
· Legno massello in noce canaletto naturale o frassino tinto nero in finitura low gloss.

Top and legs
· Solid natural Canaletto walnut or ash stained black with low gloss finish.

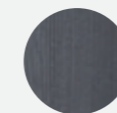
Tischplatte und Beine
· Massivholz Nussbaum Canaletto natur oder Esche schwarz gebeizt mit Low-Gloss-Oberfläche.

Plateau et pieds
· Bois massif de noyer canaletto naturel ou de frêne teinté noir finition low gloss.

545 01 02 03



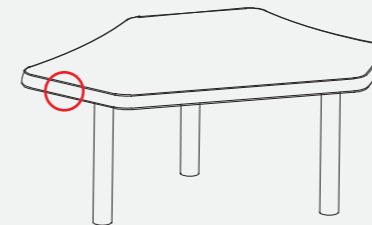
Finiture/Finishes/
Ausführungen/Finitions



a

Frassino tinto nero/Ash stained black/
Esche schwarz gebeizt/Frêne teinté noir

Identifying marks and production numbers



Cassina CP N°.....

