

KARIMOKU  
CASE STUDY

NF collection  
by  
Norman Foster

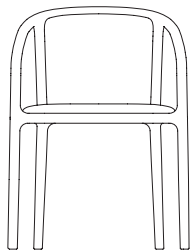
## DINING CHAIR



# NF-DC01

The dining chair was designed through a continuous exploration of form and ergonomics, in search for a balance between the two. The distinctive frame and organic transitions give the dining chair a refined complexity.

形状とエルゴノミクス、そしてその間にある絶妙なバランスを追求し続けることによりデザインされたダイニングチェア。特徴的なフレームと有機的な切り替えが、洗練された、奥行きある複雑な表情をもたらします。



NO. C32700

|             |     |
|-------------|-----|
| WIDTH       | 580 |
| DEPTH       | 585 |
| HEIGHT      | 780 |
| SEAT HEIGHT | 470 |

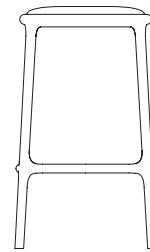
## BAR STOOL



# NF-BS01

The backless stool showcases the soft transitions of the NF collection with its blended timber joints. The stool's simple composition and proportions are balanced and timeless.

NFコレクションの特徴でもある柔らかさを感じさせる切り替えが、バックレスツールでは木材の一体化したジョイント部に現れます。シンプルな構成とプロポーションはバランスが取れ、時間を越えた魅力が感じられます。



NO. C32706

|             |     |
|-------------|-----|
| WIDTH       | 450 |
| DEPTH       | 450 |
| HEIGHT      | 775 |
| SEAT HEIGHT | 775 |



## NF-DT01

The dining table has a simple silhouette and refined geometry that are characteristic of the NF Collection. The soft corners embrace the language of the NF-DC01, whose sloping armrests tuck neatly into the matching angle on the table's underside.

ダイニングテーブルは、シンプルなシルエットと、NFコレクションの個性とも言える、洗練された幾何学的なラインを特徴とします。柔らかな線を描くコーナーがNF-DC01のデザイン特性を受容し、スロープ状のアームレストはテーブルの下に美しく収まる角度を描きます。



| NO. D32590 |      | NO. D32690 |      | NO. D32840 |      |
|------------|------|------------|------|------------|------|
| WIDTH      | 1650 | WIDTH      | 2000 | WIDTH      | 2400 |
| DEPTH      | 900  | DEPTH      | 900  | DEPTH      | 950  |
| HEIGHT     | 750  | HEIGHT     | 750  | HEIGHT     | 750  |